

Vesperae Solennes de Confessore KV339

Magnificat

Edited by Choralia (www.choralia.net)
for the Choral Public Domain Library (www.cpd.org)
Rough piano/organ reduction intended for choir training purposes only.

W.A. Mozart

1

Soprano *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Alto *f* Ma - gni fi cat,

Tenor *f* Ma - gni

Bass *f* Ma - gni _____ fi - cat, ma -

Adagio ♩ = 40

Piano/Organ *f*

3

Soprano Solo Do - mi - num, ma - gni - fi - cat Do - mi - num. *p* Et

Alto ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tenor *f* - fi - cat a - - - ni - ma me - a Do - mi - num.

Bass - gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Allegro ♩ = 100 *p*

6

ex - ul - ta - vit - spi - ri - tus me - us in De - o - sa - lu - ta - - ri me - o.

8

p *f*

11

Tutti

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

Tutti

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

Tutti

8

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Tutti

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

14

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

8 - ae: ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

18

- nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a - fe - cit

- nes. Qui - a fe - cit mi hi ma -

8 - nes. Qui - a fe - cit

- nes. Qui - a fe - cit

21

mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san -

- gna, mi - hi ma - gna qui po - tens est:

mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san -

mi - hi ma - gna qui po - tens - est: et san - ctum

24

et san - ctum no - men e - jus.

et san - ctum no - men e - jus.

- ctum no - men e - jus.

no - men e - jus.

p

27

Solo

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

Solo

Et mi - se ri - cor - di - a e - jus a pro -

Solo

8 Et mi se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

Solo

Et - mi - se ri - cor - di - a e - jus.

fp *fp* *fp* *p*

30

- ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

- ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

8 - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um.

f

34 Tutti

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

38

- sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de, de -

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de

42

se - de et ex - al - ta - vit hu -
 - po - su - it po - ten - tes et - ex - al - ta - vit hu -
 8 - ten - tes de - se - de et ex - al - ta - vit hu -
 et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu -

46

- mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -
 - mi - les. et di - vi - tes di -
 8 - mi - les. et di - vi - tes di -
 - mi - les. et di - vi - tes di -

50 Solo

- mi - sit i - na - nes. Su -

- mi - sit i - na - nes.

- mi - sit i - na - nes.

- mi - sit.

54

- sce - pit - I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - a - esu - ae.

59 *f* Tutti

Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

f Tutti

Si - cut lo cu - tus, si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

f Tutti

8 Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus est

f Tutti

Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad

63

no - stros, ad pa - tres no - stros, A - bra -

no - stros, ad pa - tres no - stros,

8 ad pa - tres no stros, ad pa - tres no - stros,

pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

66

- ham et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -
 A - bra - ham et se - mi - ni e - - jus in sae - cu -
 A - bra - ham et - se - mi - ni e -
 A - bra - ham et - se - mi - ni

70

- jus in sae - cu - la, in sae - - cu - la.
 - la, in sae - cu - la, in sae - - cu - la.
 - jus in sae - cu - la, in sae - - - cu la.
 e - - jus in sae - - cu - la, in sae - cu - la.

75

Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o - et Spi -

Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

78

et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

- ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

- ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

- ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

81

Tutti

-cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

-cto. Si - cut

Tutti

8 -cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

Tutti

-cto. Si - cut e - rat in prin -

f

85

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

8 - per, et in sae - cu - la sae cu - lo - - -

- ci - pi - o et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

89

- rum, et in sae - cu - la sae - - - cu - lo -
sae - - - - - cu - la sae - cu lo -
8 - rum, et in sae - - - - - cu - la sae - cu - lo -
- lo - - - - - rum, -
p

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are numbered 89, 90, and 91. The lyrics are: "- rum, et in sae - cu - la sae - - - cu - lo -", "sae - - - - - cu - la sae - cu lo -", "8 - rum, et in sae - - - - - cu - la sae - cu - lo -", and "- lo - - - - - rum, -". The piano accompaniment consists of two staves. There is a fermata over the final note of the first vocal line. A triplet of eighth notes is marked above the piano accompaniment in the second measure of the system.

92

- rum, et in sae - cu - la sae - cu - *p*
- rum, et in sae - cu - la sae - cu - *p*
8 - rum, et in sae - cu - la sae - cu - *p*
et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - *p*

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are numbered 92, 93, and 94. The lyrics are: "- rum, et in sae - cu - la sae - cu -", "- rum, et in sae - cu - la sae - cu -", "8 - rum, et in sae - cu - la sae - cu -", and "et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -". The piano accompaniment consists of two staves. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of each vocal line and at the start of the piano accompaniment in the third measure of the system.

95

f

- lo - - rum. A - men, a - - -

f

- lo - - rum. A - men, a -

f

8 - lo - - rum. A - men, a - - -

f

- lo - - rum. A - men, a - men, a -

98

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.