

Vesperae Solennes de Confessore KV339

Beatus vir

*Edited by Choralia (www.choralia.net)
for the Choral Public Domain Library (www.cpdl.org)
Rough piano/organ reduction intended for choir training.*

W.A. Mozart

12

- mi - num; in man - da - tis e - jus vo · let ni - mis.

- mi - num; in man - da - tis e - jus vo · let ni - mis.

8 Do - mi - num; in man - da - tis e - jus vo · let ni - mis.

18

Po - tens in ter - ra e - rit

Po - tens in ter - ra e - rit

8 Po - tens in ter - ra, po - tens in ter - ra

23

se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum

se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum

8 se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum

ge - ne - ra - - - - ti - o re - cto - rum

28

be - ne - di - ce - tur.

Solo Glo - ri - a

be - ne - di - ce - tur.

8 be - ne - di - ce - tur.

be - ne - di - ce - tur.

p fp fp

p

34

et _____ di - vi - ti ae in do - mo_ e - jus ma - net in

Solo

et ju - sti - ti a e - jus

Solo

et ju - sti - ti a e - jus

Solo

ma - - - net in

40

Tutti

sae - cu · lum sae - cu - li. Ex - or - tum est in te - ne · bris

Tutti

ma - net in sae - cu · lum. Ex - or - tum est in te - ne · bris

Tutti

ma - net in sae - cu · lum. Ex - or - tum est in

Tutti

sae - cu · lum sae - cu - li. Ex - or - tum est in te - ne · bris

f

46

lu - men re - ctis, lu - men re - ctis, mi - se - ri cors, _____

lu - men re - ctis, lu - men re - ctis, mi -

8 te - ne bris lu - men re - ctis, lu - men re - ctis, mi -

p

p

p

52

— et mi - se - ra - tor, et ju - - - stus.

f

- se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - - - stus.

f

8 - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - - - stus.

f

- se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et ju - - - stus.

f

p

59

Solo

Ju - cun - dus ho - mo qui mi - se - re · tur __ et

Solo

qui mi - se - re - tur __ et

8

65

com - mo - dat,

com - mo - dat,

Solo

di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci o:

Solo

qui -

71

Tutti

In _____ me -

Tutti

In _____ me - mo - ri - a ae -

a in ae - ter - num non _____ com - mo - ve - bi - tur.

f

f

This section of the musical score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the basso continuo. Measure 71 starts with a vocal entry followed by a tutti dynamic. Measure 72 continues with a tutti dynamic. Measure 73 contains lyrics in Latin. Measures 74 and 75 show the basso continuo playing eighth-note patterns. Measure 76 begins with a forte dynamic (f).

77

- mo - ri - a ae - ter - na _____ e - rit ju - - - stus: ab -

- ter - - - na e - rit ju - - - stus: ab au - di - ti -

Tutti

In _____ me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus:

Tutti

In _____ me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus: ab - au - di - ti -

This section of the musical score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the basso continuo. Measure 77 continues the vocal line with lyrics. Measures 78-80 show the basso continuo playing eighth-note patterns. Measure 81 begins with a tutti dynamic. Measures 82-83 continue the vocal line with lyrics.

82

— audi - ti - o - ne ma - la, ab audi - ti - o - ne
- o - ne ma - la, ab au - di - ti - o - ne
8 ab _____ au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
- o - ne ma - la, ab _____ au - di - ti - o - ne

87 Solo

ma - la non ti - me - bit. Pa - ra - tum cor
ma - la non ti - me - bit.
8 - me bit, non ti - me - bit.
ma - la non ti - me - bit.

p

93

e - jus spe· ra - re in Do · mi · no,

Solo

non com - mo - ve - bi - tur

8

100

do - nec de - spi · ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit de · dit pau -

do - nec de - spi · ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit de -

Di - sper - - sit Tutti

Tutti

Di - sper - - sit

Tutti

Di - sper - - sit de - dit pau - f

Di - sper - - sit de - dit pau -

106

- pe - ri · bus: ju - sti - ti - a e - jus ma - net,

- dit pau - pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e - jus

8 de - dit pau - pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e - jus

111 Solo

ma - net in sae - cul - um sae - cu - li: cor - nu e - jus

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

8 ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

- net in sae - cu - lum sae - cu - li:

p

p

124

Tutti *f*

glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit, — et — i - ra -

Tutti *f*

Pec - ca - tor vi -

Tutti *f*

Pec -

Tutti *f*

Pec - ca - tor vi - de -

f

glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit, — et — i - ra -

Pec - ca - tor vi -

Pec -

Pec - ca - tor vi - de -

129

- sce - tur, den - ti bus su - is fre - met et ta - be - scet:
 - de - bit, __ et __ i - ra - sce - tur, den - ti bus su - is
 8 - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, den - ti bus
 - bit, et i - ra - sce - tur, den - ti bus su - is fre - met et ta -

134

de - si - de - ri um pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit.
 fre - met _ etta - be - scet: de - si - de - ri um pec ca - to - rum pe - ri - bit.
 8 su - is fre - met et ta - be - scet: de - si - de - ri um pec ca - to - rum pe - ri - bit.
 - be - scet: de - si - de - ri um pec ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit.

140

Solo

Glo - ri - a — Pa - tri, Pa - tri, _ et Fi - li - o, et

147

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Solo

et Spi - ri - tu - i San - cto.

Solo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Solo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

154 **Tutti f**

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc, et sem - per, et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc, et sem - per,

8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, etnunc, et sem - per,

Tutti f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc, et sem - per,

f

161 **p**

sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

p

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

p

167 *f*

A - men, a - - - - men, a - men,

A - men, a - - - - men, a -

8 A - men, a - - - - men, a -

A - men, a - - - - men, a - men,-

8

8

172

a - men, — a - men, a - - - - men,

- men, a - - - - men,

8

a - men, a - men, a - - - - men,

8

8

176

a - men,

p

a - men, a - men,

8 a - men, a - men, a - men,

p

a - men, a - men,

p

p

p

180

p

a - men, a - men, a - men,

f

a - men, a - men, a - men,

f

a - men, a - men, a - men,

f

a - men, a - men, a - men,

f

f

184

men, men, men,

187

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

men, men, men,