

Tenor I/II

TERZETTO

für drei Männerstimmen (2 Tenöre, Baß) und Gitarre

Franz Schubert

(1797-1828)

Andante

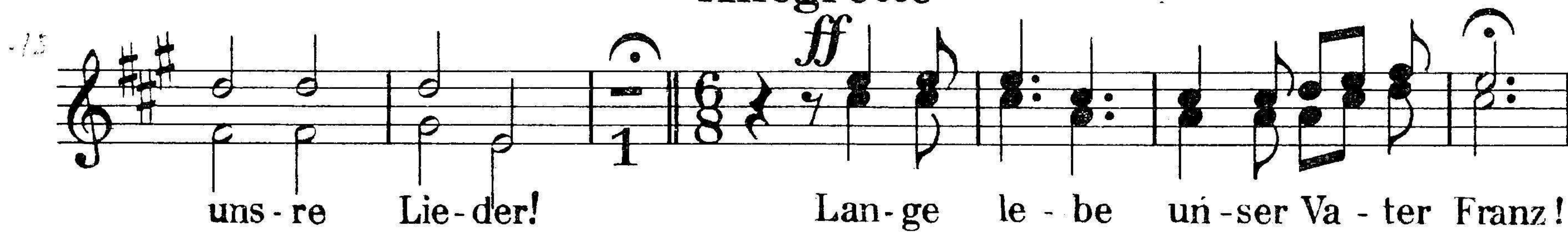


Er - tö - ne, Lei - er, zur Fe - stes - fei - er!



A - pol - lo, steig her - nie - der, be - gei - stre

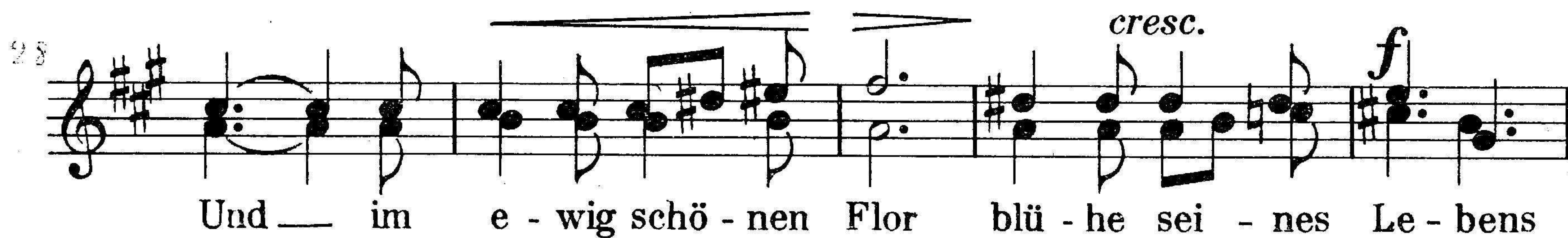
Allegretto



uns - re Lie - der! Lan - ge le - be un - ser Va - ter Franz!



Lan - ge wäh - re, lan - ge wäh - re sei - ner Ta - ge Chor!



Und — im e - wig schö - nen Flor blü - he sei - nes Le - bens



Kranz!

Tenor I/II

2

p

Wonne-lachend um - schwe - be die Freu-de sei - nes grü-nen-den

3

Im - mer ge -

Glück-kes Lauf.

Im - mer ge - trennt, — ge -

trennt — vom trau - ern-den Lei - de,

nehm' ihn E -

ly - si-ums Schat-ten

auf,

nehm' ihn E -

ly - si-ums

Schatten auf!

End - los,

end - los

wie - der

tö - ne, hol - de Lei - er,

bringt des Jah - res

Raum die Zeit zu - rück,

sanft und schön an die - ser Fe - stes -

fei - er.

E -

wig

wäh - re

Va - ter

Fran - zens

Glück!

E -

wig

wäh - re

Va - ter

Fran - zens

Glück!

E -

wig!

E -

wig!