

2. „Se lontan, ben mio, tu sei“

Motete (Trio) für zwei Sopranen und Bass mit Begleitung von zwei Klarinetten und Bassoboe

Text von Pietro Metastasio, „Stirpe per musica“

RV 508¹⁾

Erster Satz, Wien, um 1760

Adagio

Clarinet I
in C¹⁾/B

Clarinet II
in C¹⁾/B

Bassoon
in B¹⁾/B

Soprano I

Soprano II

Bass

Se lontan, ben mio, tu sei, non ti torrò di per me, non ti

non ti di per me, se lontan tu sei, non ti torrò di per me

non ti di per me, se lontan tu sei, non ti torrò di per me

non ti di per me, se lontan tu sei, non ti torrò di per me

¹⁾ Die ursprüngliche Fassung (Sopranen, S. 1–7) ist im Anhang (S. 46 bis 1, 2, 4), wiedergegeben,vgl. auch Notizen.

²⁾ In 7. 1–1) im Bassoboe-vgl. Kap. Notizen.

